



Rischi con sconosciuti in chat

# Pericolo su internet



## COPY CONTROLLED

Compact disc e nuove tecnologie  
per impedirne la riproduzione pirata

Per le discoteche non è importante la purezza del suono. Noi siamo però la generazione del digitale; vogliamo una musica pulita, senza fruscii; la vogliamo dare agli altri perfetta. Per questo siamo molto interessati alla riproduzione dei cd.

Per anni abbiamo copiato tutto quello che volevamo: anche i prezzi dei masterizzatori sono scesi nel tempo. Un paradiso. Poi qualcosa è cambiato. Avete mai provato di recente a masterizzare un cd?

Ultimamente le industrie discografiche hanno deciso che le copie personali vanno bloccate; per fare questo, i nuovi cd che vengono messi in commercio sono tutti copy controlled, hanno cioè un software che ne impedisce la copia digitale e che allo stesso tempo funziona con difficoltà e limitazioni sui lettori cd dei computer. Il motivo principale della protezione predisposta dai discografici è ovviamente quello della lotta alla pirateria che regna incontrastata su Internet e fa parecchi danni anche al di fuori del mercato "virtuale" della rete.

In Italia come all'estero i consumatori protestano per le limitazioni imposte dai dischi copy controlled: spesso questi cd addirittura non possono proprio essere letti dagli impianti hi-fi, soprattutto quelli più vecchi. Ma la cura proposta dai discografici sembra colpire solo chi compra i dischi originali; chi frequenta i siti, utilizza i programmi con i quali si scarica musica gratuitamente, continua invece a poter fare copie delle canzoni, senza problemi.

Ci sono quattro tipi di protezioni usate dalle case discografiche per impedire la contraffazione dei cd. La BMG, nota etichetta musicale, ha

Al giorno d'oggi sempre più persone si incontrano, si conoscono e comunicano sulla rete, grazie alle chat-lines. In qualsiasi ora del giorno e della notte un utente può entrare in una chat e scambiare informazioni con chiunque. E' entusiasmante conoscere gente nuova e diversa, ma può essere anche pericoloso e bisogna tener presente che non sappiamo con chi veramente stiamo comunicando. Nella chat si incontrano persone di tutti i tipi e come dice il famoso proverbio: "Fidarsi è bene, ma non fidarsi è ancor meglio". La mancanza di una identità certa negli utenti della chat è un aspetto da non sottovalutare, ed è consigliabile una certa prudenza nel parlare di sé o di fatti più intimi della propria vita.

Molti rischi possono derivare da una navigazione poco consapevole, anche se il computer

ci appare come uno schermo protettivo fra noi e il mondo, tra noi e quelli che fuori possono riservarci delle brutte sorprese.

E una brutta sorpresa l'ha avuta una ragazza italiana residente in Baviera che è stata uccisa a coltellate da un uomo che aveva conosciuto su Internet, col quale si era data appuntamento. Il rifiuto della ragazza (21 anni) di prestarsi ad atti sessuali potrebbe essere stato il movente del delitto.

Questa non è la sola vittima della chat, ce ne sono state molte altre.

La rete di certo è indispensabile nella nostra società ma come tutte le altre cose ha vantaggi e svantaggi, bisogna dunque fare attenzione quando si chatta, evitare di dare dati personali e diffidare degli incontri con persone sconosciute.

Maria Carannante III A FASE

adottato tre dei quattro sistemi più diffusi per impedire la copia.

### COME RIUSCIRE A RAGGIARE LE PROTEZIONI

Esistono due metodi per aggirare le protezioni CD: un metodo software ed uno materiale.

Il metodo software, il più semplice, consiste nell'utilizzare programmi come Blindwrite o CloneCD che ricopiano i dati interi cancellando le protezioni.

Il programma shareware CloneCD, contrariamente a Nero 5.5, un altro programma molto famoso, arriva a leggere il CD originale e non si arresta sull'errore riscontrato. Sui CD copiati, la protezione anticopia non è più presente, si può pertanto copiare a volontà, ed estrarre dei pezzi per convertirli in MP3. L'altro metodo, materiale, consi-

ste nel leggere i CD protetti su uno stereo hi-fi collegato per mezzo della sua uscita numerica (SPDIF) alla scheda audio del PC.

Questi sono solo alcuni consigli su come aggirare questo problema, ma sappiate che la riproduzione e la vendita di cd copiati è illegale e, quindi, ogni responsabilità è vostra. Vorremmo anche far notare che i prezzi dei cd imposti dalle case discografiche sono molto alti, e non sono spesso alla portata di noi ragazzi. Questo è un problema solo italiano, purtroppo, perché in Spagna per esempio Zapatero, primo ministro, ha ridotto l'IVA su tutti i cd audio; sarebbe bello che questo succedesse anche in Italia.

Salvatore Attanasio IV A inf  
Nestovito Giuseppe III A FASE